

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы-интерната №4
г.о. Тольятти
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБОУ школы-интерната №4
г.о. Тольятти
от «30» августа 2023г. №63
_____ Л.А. Горбанёва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Речевая практика»
АООП УО
(Вариант 1)
(для 1-4 классов)

Составитель:

Рассейкина Т.Н., учитель начальных классов

г.о. Тольятти
2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области – «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

В соответствии с учебным планом школы-интерната № 4 рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» рассчитана на 369 часов:

1 год обучения - 3 часа в неделю (33 учебные недели и составляет 99 часов в год);

2 год обучения - 2 часа в неделю (33 учебные недели и составляет 66 часов в год);

3 год обучения - 2 часа в неделю (34 учебные недели и составляет 68 часов в год);

4 год обучения - 2 часа в неделю (34 учебные недели и составляет 68 часов в год);

5 год обучения - 2 часа в неделю (34 учебные недели и составляет 68 часов в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр):

объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;

умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;

способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са –

в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Примерные темы речевых ситуаций

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури́м с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!»).

Содержание разделов

| № п / п | Название раздела, темы | Количес тво часов | Контрольн ые работы |
|------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | Аудирование | 17 | |

| | | | |
|---------------|--|----|--|
| 2 | Дикция и выразительность речи | 28 | |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 37 | |
| 4 | Культура общения | 17 | |
| Итого: | | 99 | |

2 год обучения

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа:

бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

Содержание разделов

| № п / п | Название раздела, темы | Количес тво часов | Контроль ные работы |
|------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| 1 | Аудирование | 13 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 18 | |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 22 | |
| 4 | Культура общения | 13 | |
| Итого: | | 66 | |

3 год обучения

Третий год обучение речевой практике неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- аудирование и понимание речи;
- дикция и выразительность речи;
- общение и его значение в жизни;
- организация речевого общения (базовые формулы речевого общения,

примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов,

рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

Содержание разделов

| № п / п | Название раздела, темы | Количество во часов | Контрольные работы |
|------------------|--|---------------------------|-----------------------|
| 1 | Аудирование | 13 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 18 | 1 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 24 | 1 |
| 4 | Культура общения | 13 | 1 |
| Итого: | | 68 | 3 |

4 год обучения

Четвертый год обучения речевой практике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с

заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

| № п / п | Название раздела, темы | Количество во часов | Контроль ные работы |
|------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| 1 | Аудирование | 6 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 24 | 1 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 30 | 2 |
| 4 | Культура общения | 8 | 2 |
| Итого: | | 68 | 5 |

5 год обучения

Пятый год Обучения речевой практике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

| № п / п | Название раздела, темы | Количес тво часов | Контрольн ые работы |
|------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 | Аудирование | 10 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| Итого: | | 68 | 7 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

1 год обучения

Личностные результаты, ожидаемые после первого года обучения

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 2) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 4) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты после первого года обучения :

выполнять простые задания по словесной инструкции;

называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;

правильно здороваться и прощаться;

знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;

слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;

рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Достаточный уровень:

выполнять простые задания по словесной инструкции;

называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;

правильно здороваться и прощаться;

знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;

слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;

рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Минимальный уровень:

выполнять элементарные задания по словесной инструкции;

показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;

уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);

знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;

слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);

участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения рабочей программы по учебному
предмету «Речевая практика»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время первого года обучения не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70 %;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %

2 год обучения

Личностные результаты, ожидаемые после второго года обучения по программе «Речевая практика»:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 3) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 5) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- б) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты после второго года обучения:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими

картинками;

- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения рабочей программы по учебному предмету
«Речевая практика»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время второго года обучения не проводится. Результат продвижения в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно»,

«неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70 %;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %

3 год обучения

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
 - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
 - воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
 - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с

опорой на образец чтения учителя;

- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Система оценки достижения обучающимися

**с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения рабочей программы по учебному предмету
«Речевая практика»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни.

Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

4 год обучения

Личностные результаты:

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

– знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);

– участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

– участвовать в беседе;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

– понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

– участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

– правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

– сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

– принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

– уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
рабочей программы по учебному предмету «Речевая
практика»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» -удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом

соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится

5 год обучения

Личностные результаты:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

- участвовать в беседе;

- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно- символический план.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения рабочей программы по учебному предмету
«Речевая практика»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры

полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с

помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

1 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|---|------------------|---|
| 1. | Знакомство | 3 | <p>Знакомство, приветствие</p> <p>Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод</p> <p>Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...» , «Как тебя зовут?», «Очень приятно».</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)</p> |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | Выявление уровня речевого развития учащихся | 3 | <p>Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».</p> <p>Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.</p> <p>Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p> |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | «Колобок» | 3 | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> |
| 8. | | | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 9. | | | <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов)</p> |
| 10. | Отгадай, что в моем ранце (портфеле) | 3 | <p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки</p> <p>Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Отгадай, что в моём ранце»</p> |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | Моя любимая игрушка | 3 | <p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.</p> <p>Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений</p> <p>Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы</p> |
| 14. | | | |
| 15. | | | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | Коллективное составление рассказа-описания |
| 16. | Разучивание стихотворения Барто «Зайка» А. | 3 | <p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.).</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на картинный план</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план</p> |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | Разноцветный сундучок | 3 | <p>Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки».</p> <p>Введение в речь обобщающего слова (понятия)</p> <p>Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.</p> <p>Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя.</p> <p>Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p> |
| 20. | | | |
| 21. | | | |
| 22. | «Знаю, умею, могу!» | 3 | <p>Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».</p> |
| 23. | | | |
| 24. | | | |

2 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|---|------------------|--|
| 1. | «Репка» | 3 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) |
| 2. | | | Разучивание чистоговорки |
| 3. | | | Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) |
| | | | Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки |
| 4. | А у нас в квартире кот. А у вас? | 4 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) |
| 5. | | | Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся |
| 6. | | | |
| | | | |
| 7. | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» | 3 | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). |
| 8. | | | Знакомство со стихотворением |
| 9. | | | Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений |
| 10. | В зоопарке | 3 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных |
| 11. | | | |

| | | | |
|-----|--------------|---|---|
| 12. | | | картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) |
| 13. | «Где обедал, | 3 | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Составление предложений и коротких рассказов «В воробей?» С. Маршак |
| 14. | | | |
| 15. | Маршак | | |
| 16. | Новогодний | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов |
| 17. | карнавал | | |
| 18. | | | |
| 19. | «Знаю, умею, | 3 | Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений. |
| 20. | могу!» | | |
| 21. | | | |

3 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|----------------|--|------------------|---|
| 1. 2. 3. | Я оделся, и мороз не хватал меня за нос! | 3 | <p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)</p> <p>Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся</p> |
| 4. 5. 6. | Опрятному человеку нужны помощники | 3 | <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> |
| 7. 8. 9. | Мы обедаем | 3 | <p>Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков,</p> |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|
| | | | составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом |
| 10. | Дежури́м с другом (подругой) | 3 | Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | Наши защитники | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание коллективной поздравительной открытки |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | Готовим букеты для любимых женщин | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на |
| 17. | | | |
| 18. | | | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | <p>личный опыт)</p> <p>Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> |
| 19. | Я - помощник | 3 | <p>Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p> |
| 20. | | | |
| 21. | | | |
| 22. | «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем» | 3 | <p>Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)».</p> |
| 23. | | | |
| 24. | | | |

| | | | |
|-----|---------------------|---|---|
| | | | Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.) Введение в тему (работа с иллюстрацией) |
| 25. | «Куручка Ряба» | 3 | <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p> |
| 26. | | | |
| 27. | | | |
| 28. | «Знаю, умею, могу!» | 3 | <p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.</p> |
| 29. | | | |
| 30. | | | |

4 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|---------------|------------------|---|
| 1. | Играем вместе | 3 | <p>Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации</p> <p>Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с</p> |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| | | | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | <p>Машей в коридоре. ...)</p> <p>Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра</p> |
| 4. | Прогулка на автомобиле | 4 | <p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися</p> <p>Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся</p> |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| | | | |
| 7. | Веселый оркестр | 3 | <p>Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр».</p> <p>Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия.</p> <p>Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) .</p> <p>Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».</p> |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух» | 3 | <p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики.</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на разрезную</p> |
| 11. | | | |
| 12. | | | |

| | | | |
|-----|---------------------|---|--|
| | | | картинку |
| 13. | Дружим – не дружим | 3 | <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой</p> <p>Актуализация личного опыта школьников по теме</p> <p>ситуации (ответы на вопросы учителя).</p> |
| 14. | | | |
| 15. | | | <p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа</p> <p>Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану.</p> <p>Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей.</p> <p>Игра «Угадай, кто мой друг»</p> |
| 16. | Мне нужна помощь | 3 | <p>Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему.</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие).</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p> |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | «Знаю, умею, могу!» | 3 | <p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных</p> |
| 20. | | | |
| 21. | | | |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------|
| | | | литературных произведений. |
|--|--|--|----------------------------|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

1 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|----------------------|---------------------|------------------|--|
| 1. 2. 3. 4. | Давайте знакомиться | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство, приветствие (беседа, игры¹ «Наши имена», «Приветствие», хоровод) • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) • Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники |

| | | | |
|-------------------------|---------------------|---|---|
| | | | <p>приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов</p> |
| 5. 6. 7. 8. | Знакомство во дворе | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинка, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») • Обобщающая беседа |
| 9. 10. 11. 12. | Теремок | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, |

| | | | |
|-----|---------------------|---|---|
| | | | прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) |
| 13. | Знакомство в гостях | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● Действие в ситуации (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями) ● Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) ● Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.) ● Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений ● Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» ● Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |

2 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|----------------------------------|------------------|---|
| 1. | Покупка школьных принадлежностей | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) ● Разучивание чистоговорки ● Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

| | | | |
|----------------------|-----------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) |
| 5. 6. 7. 8. | В магазине игрушек | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • 1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации («Магазин «Школьник») (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) 2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» 3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) 4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) 5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») <ul style="list-style-type: none"> 6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся 7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план |
| 9. 10. 11. | Готовимся к празднику | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. • Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. • Разучивание стихотворений новогодней тематики. |

| | | | |
|-----|-------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение |
| 12. | Новогодние чудеса | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • логовых цепочек на мотив песенки. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) |
| 13. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале |
| 14. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание чистоговорки • Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» • Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа) |

3 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|-----------------|------------------|---|
| 1. | Зимняя прогулка | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) • Разучивание чистоговорки • Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) • Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. • Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. • Моделирование диалогов обращения за помощью |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

| | | | |
|-----|---------------------------|---|---|
| | | | <p>при сборах на прогулку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) |
| 5. | «Надо, надо умываться...» | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • 1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 6. Моделирование диалогов. 7. Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит») |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | Помощники | 4 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 6. Моделирование диалогов. 7. Рольевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8. Коллективное составление рассказа по теме |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит») |
| 13. | «Петушок и бобовое зернышко» | 4 | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p> <p>6. Обобщающая беседа</p> |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | Весенние праздники <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i> | 3 | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p> |
| 18. | | | |
| 19. | | | |

4 четверть

| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|-------------|------------------|------------------|---|
| 1. | «Заячья избушка» | 4 | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки</p> |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) |
| 5. | «Спокойной ночи!» | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. • Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | «Доброе утро!» | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» • Составление коротких рассказов из личного опыта |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | День Победы <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти)</i> | 3 | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p><i>определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i></p> | | <p>произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p> |
|--|---|--|---|

3 год обучения

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|------------------------------------|------------------------|--------------|---|
| Добро пожаловать! - 9 часов | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Приветствие, представление новых учеников |
| 2 | Добро пожаловать! | 1 | <p>Игра «Приветствие»</p> <p>Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал)</p> <p>Игра «Подари улыбку»</p> |
| 3 | У нас новая ученица | 1 | Повторение правил поведения при знакомстве |
| 4 | У нас новая ученица | 1 | <p>Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица)</p> <p>Введение детей в ситуацию знакомства</p> <p>Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского</p> <p>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик</p> |
| 5 | Кто нас лечит и кормит | 1 | <p>Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой</p> <p>Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве)</p> <p>Участие в беседе по итогам экскурсии</p> |
| 6 | Правила для школьника | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 7 | Правила для школьника | 1 | <p>Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам</p> <p>Проигрывание диалога знакомства игрушек Выполнение практического задания «Знакомство игрушек»</p> |
| 8 | «Ура! Перемена!» | 1 | <p>Знакомство с основными правилами поведения на перемене Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Закрепление умения строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> |
| 9 | «Ура! Перемена!» | 1 | |
| Истории о лете – 4 часа | | | |
| 10 | Истории о лете | 1 | <p>Слушание и отгадывание загадок о лете Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации Знакомство с правилами участия в беседе</p> <p>Игра «Рассказ по кругу»</p> |
| 11 | Истории о лете | 1 | |
| 12 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | <p>Разучивание считалок Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту</p> <p>Соблюдение правил участия в беседе Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план</p> |
| 13 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | |
| Играем в сказку - 7 часов | | | |
| 14 | Сказка «Три медведя» | 1 | <p>Разучивание чистоговорок Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя»</p> <p>Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности</p> |
| 15 | Инсценировка сказки «Три медведя» | 1 | <p>Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки</p> <p>Беседа «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся</p> |
| 16 | Сказка «Три поросенка» | 1 | Знакомство со сказкой «Три поросенка» |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке</p> <p>Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки</p> <p>Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»</p> |
| 17 | Инсценировка сказки «Три поросенка» | 1 | <p>Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка»</p> <p>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов</p> <p>Развитие интонационных и жестово- мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки</p> |
| 18 | Сказка «Маша и медведь» | 1 | <p>Загадки в форме «звукового письма»</p> <p>Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь»</p> <p>Повторение правил поведения при знакомстве</p> <p>Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки</p> |
| 19 | Инсценировка сказки «Маша и медведь» | 1 | <p>Коллективное рассказывание сказки</p> <p>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов</p> <p>Развитие интонационных и жестово- мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки</p> <p>Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки</p> |
| 20 | Инсценировка сказки «Маша и медведь» | 1 | |
| Расскажи мне о школе – 4 часа | | | |
| 21 | Играем во дворе | 1 | <p>Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях</p> <p>Умение играть по правилам</p> <p>Участие в игре «Кто быстрее?»</p> |
| 22 | Не надо больше ссориться | 1 | <p>Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться»</p> <p>Моделирование спорных ситуации и способы их решения</p> <p>Формирование доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> <p>Участие в игре «Что такое хорошо?»</p> |
| 23 | Дружат в нашем классе девочки и мальчики | 1 | <p>Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Умение строить высказывание- просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| | | | соответствующей мимики, силы голоса, жестов Уточнение обязанностей дежурных |
| 24 | Наш товарищ заболел | 1 | <p>Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю</p> <p>Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка действий в опасной ситуации</p> |
| Алло! Алло! – 4 часа | | | |
| 25 | В воскресенье все дома | 1 | <p>Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имёна братьев и сестёр, их занятий</p> <p>Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше</p> <p>Составление предложения по сюжетным картинкам</p> |
| 26 | Расскажи о себе | 1 | <p>Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса</p> <p>Составление рассказа о себе по образцу</p> |
| 27 | Я звоню себе домой | 1 | <p>Разучивание чистоговорки. Моделирование телефонных разговоров с мамой</p> <p>Знакомство с правилами общения по телефону</p> <p>Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона</p> |
| 28 | Я звоню в экстренные службы | 1 | <p>Повторение чистоговорки</p> <p>Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи»</p> <p>Повторение правил общения по телефону</p> <p>Составление рассказа с опорой на картинки</p> |
| Готовим новогодний праздник – 4 часа | | | |
| 29 | Готовимся к Новому году | 1 | <p>Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)</p> <p>Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений</p> <p>Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 30 | Новогодние чудеса | 1 | Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале» Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность Игра «Узнай меня» |
| 31 | Новогодние поздравления | 1 | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка |
| 32 | Практическое занятие | 1 | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план |
| С днем рождения! – 7 часов | | | |
| 33 | Приглашаем гостей! | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся) Разучивание чистоговорки Рассматривание предметных картинок Ответы на вопросы по картинкам Составление устного приглашения на праздник Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения» |
| 34 | Мы в гостях на дне рождения | 1 | Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам |
| 35 | Мы в гостях на дне рождения | 1 | |
| 36 | Поздравляем с Днем рождения! | 1 | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки Составление поздравления с опорой на картинный план |
| 37 | Накрываем праздничный стол | 1 | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Игре «Кукла накрывает на стол» Составление рассказа с опорой на картинный план |
| 38 | День рождения! Знакомимся с гостями | 1 | Разучивание чистоговорки Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту |
| 39 | День рождения! Провожаем гостей | 1 | Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...» Знакомство с |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|--|
| | | | правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими Игра «Кукла провожает гостей» |
| Дежурство - 6 часов | | | |
| 40 | Дежурство в классе | 1 | Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе» Ответы на вопросы по картинкам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки |
| 41 | Дежурство в столовой | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Игра «В столовой» Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки |
| 42 | Дежури́м с другом (подругой) | 1 | Слушание песни «Мы дежурные» Ответы хором на вопросы из песни Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных |
| 43 | Обязанности дежурного | 1 | Повторение основных обязанностей дежурного Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика Конструирование предложений по картинкам |
| 44 | Дежурство в столовой | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Ролевая игра «В столовой» Составление плана дежурства с опорой на картинки |
| 45 | Практическое занятие | 1 | Составление рассказа о дежурстве |
| У меня есть щенок! – 6 часов | | | |
| 46 | У меня есть щенок! | 1 | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях) Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова Ответы на вопросы Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок» Игра- соревнование «Раз вопрос, два вопрос...» |
| 47 | В зоомагазине | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>Ответы на вопросы по картинкам</p> <p>Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки</p> |
| 48 | Описание домашнего питомца | 1 | <p>Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных</p> <p>Составление рассказа-описания, Игра «Узнай моего питомца»</p> <p>Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем</p> |
| 49 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок» | 1 | <p>Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова</p> <p>Воспитание у детей любви к животным</p> <p>Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам</p> |
| 50 | Расскажи о своем домашнем питомце! | 1 | <p>Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок</p> <p>Игра «Раз вопрос, два вопрос»</p> <p>Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки</p> |
| 51 | Расскажи о своем домашнем питомце! | 1 | |
| «Красная Шапочка» - 5 часов | | | |
| 52 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»</p> <p>Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем</p> <p>Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки</p> |
| 53 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | <p>Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки</p> |
| 54 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | |
| 55 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка» | 1 | <p>Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации</p> <p>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов</p> <p>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки</p> |
| 56 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка» | 1 | |
| Я записался в кружок! -12 часов | | | |
| 57 | Я иду в кружок. Кто со мной? | 1 | <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем)</p> |

| | | | |
|----|--------------------------|---|---|
| | | | <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок</p> |
| 58 | Я записался в кружок! | 1 | <p>Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок</p> <p>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»</p> <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Повторение домашнего адреса и номер телефона</p> <p>Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и обучающимся</p> |
| 59 | Я записался в кружок! | 1 | |
| 60 | Я люблю играть в футбол | 1 | <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Беседа по теме урока с опорой на личный опыт</p> <p>Игра «Живое слово»</p> <p>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке</p> |
| 61 | Я люблю рисовать | 1 | <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»</p> <p>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт</p> <p>Игра «Живое слово»</p> <p>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке</p> |
| 62 | Я люблю танцевать | 1 | <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»</p> <p>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт</p> <p>Игра «Живое слово»</p> <p>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке</p> |
| 63 | Я люблю театр | 1 | <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок</p> <p>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»</p> <p>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт</p> <p>Игра «Живое слово»</p> <p>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке</p> |
| 64 | Поклонимся памяти Героев | 1 | <p>Слушание песен о Великой Отечественной войне</p> <p>Ответы на вопросы</p> |

| | | | |
|----|--------------------------|---|--|
| 65 | Поклонимся памяти Героев | 1 | по прослушанным музыкальным произведениям Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления Тренировка в произнесение поздравлений с торжественной интонацией Моделирование и проигрывание диалогов |
| 66 | Скоро лето! | 1 | Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета Повторение правил поведения на воде Составление рассказа о лете Игра «Морские фигуры» |
| 67 | Практическое занятие | 1 | Чтение отрывка стихотворения наизусть |
| 68 | Итоговый урок | 1 | Повторение пройденного материала Составление коротких рассказов Повторение изученных сказок |

4 год обучения

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|--------------------------------|--|--------------|---|
| Снова в школу! – 3 часа | | | |
| 1 | Это моя школа. Речевое общение со старшими и с друзьями | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибеева «Винегрет» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Это моя школа Правила речевого общения | 1 | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные |
| 3 | Это моя школа Правила речевого общения | 1 | упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа | | | |
| 4 | Мы собрались поиграть | 1 | Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе |
| 5 | Мы собрались поиграть | 1 | Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки» Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам |
| 6 | Мы собрались поиграть Общение с друзьями | 1 | Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|--|
| | | | <p>Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> <p>Составление «Копилки игр»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p> |
| В библиотеке – 3 часа | | | |
| 7 | В библиотеке | 1 | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке</p> <p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку</p> <p>Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке</p> <p>Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)</p> <p>Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила</p> <p>Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе</p> <p>Знакомство со специальным словом — формуляр.</p> <p>Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса</p> <p>Ролевая игра «В библиотеке»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p> |
| 8 | В библиотеке | 1 | |
| 9 | В библиотеке | 1 | |
| Сказки про Машу – 3 часа | | | |
| 10 | Сказки про Машу | 1 | <p>Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки</p> |
| 11 | Сказки про Машу | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 1 2 | Сказки про Машу | 1 | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки |
| Отправляюсь в магазин – 3 часа | | | |
| 1 3 | Отправляюсь в магазин | 1 | Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел— товар) Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них Конструирование возможных диалогов с продавцом Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок |
| 1 4 | Отправляюсь в магазин | 1 | Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку) Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| 1 5 | Отправляюсь в магазин | 1 | |
| Телефонный разговор - 3 часа | | | |
| 1 6 | Телефонный разговор | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон» Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках) Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 1 7 | Телефонный разговор | 1 | |
| 1 8 | Телефонный разговор Правила речевого общения | 1 | |

Я - зритель – 3 часа

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 1 9 | Я - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми | 1 | Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя» |
| 2 0 | Я - зритель. Правила речевого общения | 1 | Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя» |
| 2 1 | Я - зритель | 1 | Ролевая игра «Кинотеатр» Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| 2 2 | Какая сегодня погода? Погода и мы | 1 | Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения |
| 2 3 | Погода и мы | 1 | Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени |
| 2 4 | Погода и мы | 1 | Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|---|--|
| | | | <p>информации о том, как составляется прогноз погоды.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды</p> <p>Ролевая игра «Прогноз погоды»</p> |
| Снегурочка – 3 часа | | | |
| 2 5 | Сказка «Снегурочка» | 1 | <p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки:</p> <p>жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку</p> |
| 2 6 | Сказка «Снегурочка» | 1 | <p>Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации</p> |
| 2 7 | Сказка «Снегурочка» | 1 | <p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p> |
| Весёлый праздник – 3 часа | | | |
| 2 8 | Весёлый праздник | 1 | <p>Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей</p> <p>Рассматривание и сравнение картинок на развороте</p> <p>Коллективное составление рассказов по картинкам</p> <p>Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях</p> |
| 2 9 | Весёлый праздник | 1 | <p>Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома</p> |
| 3 0 | Весёлый праздник | 1 | <p>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.) Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.</p> <p>Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)</p> |
| Мир природы – 3 часа | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---|--|
| 3 1 | Мы друзья или враги природы | 1 | Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома |
| 3 2 | Мы друзья или враги природы | 1 | Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями |
| 3 3 | Мы друзья или враги природы | 1 | Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» |
| Играем в сказку – 3 часа | | | |
| 3 4 | Сказка «Морозко» | 1 | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку |
| 3 5 | Сказка «Морозко» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации |
| 3 6 | Сказка «Морозко» | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| Это я! – 3 часа | | | |
| 3 7 | Кто я? | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения» |
| 3 8 | Кто я? | 1 | |
| 3 9 | Кто я? | 1 | |
| Играем в сказку – 3 часа | | | |
| 4 0 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| | | | <p>иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку</p> |
| 4 1 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации |
| 4 2 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| <p>Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) –</p> <p style="text-align: center;">4 часа</p> | | | |
| 4 3 | Поздравляем защитников Отечества | 1 | Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) |
| 4 4 | Поздравляем защитников Отечества | 1 | Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки |
| 4 5 | Поздравляем с 8 марта! | 1 | Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) |
| 4 6 | Поздравляем с 8 марта! | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток . Подпись имени адресата открытки |
| Мои друзья – 4 часа | | | |
| 4 | Вместе нам не | 1 | Определение темы ситуаций Составление |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---|--|
| 7 | скучно | | предложений с опорой на иллюстративный материал Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе |
| 4 8 | Вместе нам не скучно | 1 | |
| 4 9 | Вместе нам не скучно | 1 | Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| 5 0 | Вместе нам не скучно | 1 | |
| Я за порогом дома – 3 часа | | | |
| 5 1 | Я – пешеход | 1 | Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами дорожного движения Составление предложений по теме «Я – пешеход» Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус) |
| 5 2 | Я – пешеход | 1 | |
| 5 3 | Я – пешеход | 1 | |
| Мои друзья – 3 часа | | | |
| 5 4 | Вместе после уроков | 1 | Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) Игры с правилами: уточнение правил обучающимся, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| 5 5 | Вместе после уроков | 1 | |
| 5 6 | Вместе после уроков | 1 | |
| Я за порогом дома – 3 часа | | | |
| 5 7 | На приёме у врача | 1 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) |
| 5 8 | На приёме у врача | 1 | |
| 5 9 | На приёме у врача | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Играем в сказку – 3 часа | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 60 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | <p>Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки:</p> <p>жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p> |
| 61 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | <p>Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации</p> |
| 62 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | <p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p> |
| Я дома – 3 часа | | | |
| 63 | Мой дом. Моя семья | 1 | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций</p> |
| 64 | Мой дом. Моя семья | 1 | |
| 65 | Мой дом Моя семья | 1 | <p>Рассказ о членах семьи</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей»</p> <p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов</p> |
| Учимся понимать животных – 2 часа | | | |
| 66 | В зоопарке у зверей | 1 | <p>Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»</p> |
| 67 | В зоопарке у зверей | 1 | <p>Актуализация личного опыта посещения зоопарка</p> <p>Рассматривание картинок на развороте</p> <p>Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы</p> <p>Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями</p> <p>«Рассказ о животном»</p> |
| Поздравляем с Днём Победы! | | | |
| <p>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час</p> | | | |
| 68 | Подготовка к составлению описания внешности человека | 1 | <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!»</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | учителям, родным) Поздравление с праздником |
|--|--|--|--|

5 год обучения

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| Делимся новостями – 4 часа | | | |
| 1 | Мы снова в школе Делимся новостями | 1 | Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» |
| 2 | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец) |
| 3 | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки |
| 4 | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком |
| Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа | | | |
| 5 | Я выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке |
| 6 | Мы в библиотеке | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения |
| 7 | Моя любимая книга | 1 | |
| 8 | Моя любимая книга | 1 | Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем |
| «Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа | | | |
| 9 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации |
| 10 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | |
| 11 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | |
| 12 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | |
| Я за порогом дома – 3 часа | | | |
| 13 | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) |
| 14 | Я - пассажир | 1 | |
| 15 | Я - пассажир | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе» |
| В гости к сказке -7 часов | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче |
| 17 | Русская народная | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | сказка «Петушок – Золотой гребешок» | | характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| 18 | Театрализованное представление сказки | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| 19 | Театрализованное представление сказки | 1 | |
| 20 | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций |
| 21 | Моя любимая сказка | 1 | |
| 22 | Моя любимая сказка | 1 | |
| У телевизора – 4 часа | | | |
| 23 | У телевизора Планируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора |
| 24 | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | 1 | |
| 25 | Мои любимые передачи | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план |
| 26 | Мои любимые передачи | 1 | |
| В гости к сказке – 3 часа | | | |
| 27 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки |
| 28 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | |
| 29 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | |
| Новогодние истории – 4 часа | | | |
| 30 | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой Истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем |
| 31 | Новогодние истории | 1 | |
| 32 | Новогодние истории | 1 | |
| 33 | Новогодние истории | 1 | |
| | | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------|---|--|
| | | | празднике (инсценирование) |
| Знаки-помощники - 4 часа | | | |
| 34 | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков |
| 35 | Знаки-помощники | 1 | |
| 36 | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир» |
| 37 | Я – пассажир | 1 | |
| В гостях у леса – 4 часа | | | |
| 38 | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) |
| 39 | В гостях у леса | 1 | |
| 40 | В гостях у леса | 1 | |
| 41 | В гостях у леса | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу» |
| Задуманный разговор - 4 часа | | | |
| 42 | Задуманный разговор | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» |
| 43 | Задуманный разговор | 1 | |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| 44 | Учимся общаться | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи |
| 45 | Учимся общаться | 1 | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей |
| Приглашение – 4 часа | | | |
| 46 | Я приглашение получил | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) |
| 47 | Я приглашение получил | 1 | |
| 48 | Я получил приглашение | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений |
| 49 | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» |
| Поздравляю! – 6 часов | | | |
| 50 | Поздравления | 1 | Введение в ситуацию (беседа с |
| 51 | Поздравления | 1 | |
| 52 | Поздравления | 1 | |
| 53 | Поздравления | 1 | |
| 54 | Мы на Дне рождения | 1 | |
| 55 | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях |
| Жду письма! – 4 часа | | | |
| 56 | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) |
| 57 | Жду письма! | 1 | |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| 58 | Жду письма! | 1 | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов |
| 59 | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) |
| «Извините меня...» - 4 часа | | | |
| 60 | «Извините меня...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации |
| 61 | «Извините меня...» | 1 | |
| 62 | «Извините меня...» | 1 | |
| 63 | «Извините меня...» | 1 | |
| Поздравительная открытка (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа | | | |
| 64 | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) |
| 65 | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 | |
| «Во саду ли в огороде» - 3 часа | | | |
| 66 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) |
| 67 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | |
| 68 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения |
|--|--|--|--|